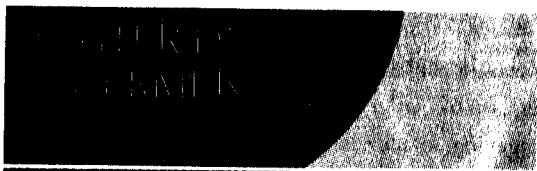


De milde verrijking van de vrijmetselarij



DAGBLAD ZOMERSERIE

Verslaggevers van *Dagblad van het Noorden* bezoeken deze zomer plekken waar je niet zomaar binnenkomt. Vandaag de slotaflevering: de vrijmetselarij.

Door Marijke Brouwer

Hij is jong en net getrouwd als hij met zijn vrouw en hun dochtertje, een baby nog, vakantie viert in Frankrijk waar hij een boerderijtje heeft gehuurd. Het is zomer, 1975. Daar, in de vrijheid van het vakantieadres, maakt Gerard Segers kennis met de vrijmetselarij. "In de boekenkast van dat huis stonden veel boeken over vrijmetselarij. Onbewust ging mijn interesse daar naar uit."

Waar die interesse vandaan komt, Gerard Segers (68) uit Niekerk weet het niet goed. Hij is katholiek groot gebracht, maar had al jong vragen. Niet alleen over het geloof, ook over de intenties van mensen, over alles. Misschien, denkt hij, staat hij kritisch in het leven sinds het overlijden van zijn moeder toen hij negen jaar oud was.

Na die vakantie in Frankrijk kruist de vrijmetselarij keer op keer zijn pad. Hij leest het ene na het andere artikel, belandt bij een bijeenkomst

maar haakt af. Uiteindelijk, vijf jaar van nadenken verder, besluit hij lid te worden van de beweging omdat die hem op weg helpt in zijn zoektocht naar de waarheid. "Niemand bezit de waarheid, dat wist ik al. Maar via de vrijmetselarij onderzoek ik wie ik ben, wat me drijft, hoe ik in de maatschappij sta."

Hij voegt er ineens een zinnetje aan toe: "Als ik dood ga, ben ik geen volmaakt mens, hoor." Maar nastrevenswaardig vindt hij dat wel. De eerste plicht van het genootschap is dan ook 'Ken uzelf', waarvoor zelfkennis nodig is, te verkrijgen via de zogeheten 'arbeid aan de ruwe steen'.

Hij meldt zich aan bij de vrijmetselarij, waarvan je niet zomaar lid kan worden. "Het is geen voetbalclub, geen kerk ook. Iemand die lid wil worden zet zelf de eerste stap, aan zieltes winnen doen we niet." Voor zijn inwijding voert hij enkele gesprekken. "Ze willen weten of je gevoel hebt voor ritueel en symboliek. Ze willen weten hoe je staat tegenover vrijheid van meningsuiting, geloof en ras. Ook over God of De Opperbouwmeester Des Heelals wordt diepgaand gesproken."

De inwijding - volgens oude rituelen en handelingen, naar voorgeschreven tekst - is als de hele vrijmetselarij omgeven met geheimen. Al zit dat geheimzinnige volgens Segers vooral in de persoonlijke beleving. "In dat ritueel word je geraakt in je emotie waardoor een drijfveer ontstaat dat je aan jezelf wilt werken. Dat kan ik niet uitleggen. Je ratio wordt uitgeschakeld en het is het begin van een verandering."

Want de vrijmetselarij, zegt Segers, is een beweging die je denken verandert zonder dat er iemand is die je vertelt hoe dat moet. Waarom

hij dan toch week in week uit naar de loge gaat? "Zonder hulp van anderen kom je er niet, ik kan alleen maar naar mezelf kijken met de reflectie van anderen die me inspireren mezelf te ontwikkelen."

Hoe dat dan gaat in de beslotenheid van een loge. Segers kan er wel iets over zeggen. Dat ze met een groep van veertig mannen eens per week bij elkaar komen. Dat ze dan met elkaar praten en naar elkaar luisteren in hun zoektocht naar de waarheid. Dat elke week een ander een persoonlijk verhaal vertelt, een zogeheten bouwstuk. Dat er niet over getwist wordt. "Niemand heeft gelijk, niemand heeft ongelijk. Al die verhalen scherp en verrijken me. En maken me mild."

Ja, het is filosofisch en levensbeschouwelijk vindt Segers. En altijd met de intentie jezelf en daarmee de samenleving te verbeteren.

Maar genoeg lof.

De vrijmetselarij is toch die mannenclub die macht heeft en invloed, die rijk is en onnavolgbaar geheimzinnig. Die de touwtjes van de wereld in handen heeft en altijd onzichtbaar aanwezig is? Die vrouwen buiten sluit en nooit openheid van zaken geeft? Die elitair is en zich te buiten gaat aan sigaren en sterke drank?

Allemaal niets van waar, zegt Segers die bekend is met het rijtje vooroordelen. "Die naam hebben we van oudsher omdat we een bedreiging vormden voor de heersende macht van weleer. De kerk. Een aantal wetenschappers en mensen van adel scheidde zich af van de kerk en organiseerde zich om zich in te zetten voor de vrijheid van de mens. Als iedereen zich zou houden aan de uitgangspunten van de vrijmetselarij

dan zou de wereld er vredig, harmonieus en verdraagzaam uitzien."

De vrijmetselarij is het grootste goed in zijn leven. "Het gaat over de essentie van het leven, die kern kan ik niet benoemen. Wat ik leer van de vrijmetselarij leef ik na. De waarheid moet worden geleefd, niet gesproken."

De vrijmetselarij

- heet ook wel maçonnerie en is een internationaal broederschap dat de mensheid beschaafing, fatsoen en tolerantie wil bijbrengen
- telt in Nederland zo'n 6000 leden verdeeld over 70 plaatsen en 140 loges. Telt wereldwijd miljoenen leden.
- is opgericht in 1717 in Londen en ontstond uit bouwvakkersgilden die hun vrije geest wilden ontwikkelen met behulp van bijbel en gereedschap.
- was oorspronkelijk alleen toegankelijk voor mannen, maar tegenwoordig zijn er ook gemengde en vrouwelijke loges.
- werd verguisd door de katholieke kerk en door dictaturen.
- heeft leden van diverse pluimage. Enkele beroemdheden die lid waren van de vrijmetselarij: Mozart, Multatuli, Goethe, Mat Herben, Willem Drees, Henk Vonhoff, enkele Oranjes, Amerikaanse presidenten onder wie Franklin Roosevelt en George Washington.

Meer informatie: www.vrijmetselarij groningen .net. Op 10 september tijdens open monumentendag houdt de loge in Groningen open dag. Adres: turfsingel 46, ingang aan de WA Scholtenstraat.